على الناصية ناس طيبون، أمسكوا باللص، وعندهم النظارة


هيّا بنا إليهم .. شكرًا لهم


ولاحظ صاحب النظارة أن هذه ليست نظارته
إنها أجمل وأعظم، وإطارها من الذهب
نظارة ليست على مقاس نظرى .. لافائدة منها
سأقول إنها نظارتى، وآخذها وأتباهى بها على الناس فى القرية


هذه نظارتى أنا .. والطفل خطفها منى ..
أعوذ بالله ..


وفجأة يظهر رجل غاضب
هذه نظارتى
بل نظارتى أنا.


المسألة بسيطة هذه مجلة حروفها صغيرة جدًا. كل واحد منكما يضع النظارة على عينيه ويقرأ ابدأ أنت ..



آ..آ..آ..آ..
لا تستطيع القراءة بالنظارة .. لأنهاليست على مقاس نظرك



هذه فرصة مناسبة للعمل
يريد صيد النظارة، وسوف نصيده



وساد الغضب
ليست على مقاس نظرك
إنك لا تقول الصدق



تضحكُ علينا
يجب أن تنال جزاءك



سوف نسلمك للشرطة
فى عرضكم لا داعى للفضائح



فضحتنا بطمعك
معك حق .. هيا نبتعد عنهم


وسار الصديقان نحو المقهى
قهوة
تعال لكى نستريح قليلاً .. ثم نذهب لشراء المضخة


ولد صغير وجد النظارة ملقاة فى الطريق وطلب منى أن أسلمها لكما ..
الحمد لله .. نظارتى عادت إلىّ


هل كانت النظارة الذهبية مختلفة جدًا عن مقاس نظرك ، حتى لم تستطع القراءة ؟
وكيف أقرأ وأنا أمىّ لا أعرف الكتابة ولا القراءة


لقد استرحنا .. هيا بنا إلى السوق لنشترى المضخة
سأدفع الحساب


ضاعت أموالى .. سرقوا نقودى !!
هذا جزاء الطمع .
تمت







هناك كلماتٌ لها أكثرُ من معنىً ، ونحن نعرفُ معنى الكلمةِ من سِياقِ الكلام :





إنسان : ولا نقول إنسانة أبدا ، لأننا نعنى بها الذكر والأنثى . هو ابنُ آدم ، وهو إنسانُ العينْ الذى نراه فى وسطِ سوادِ العين .

الثور : حيوانٌ معروفٌ ، وبُرْجٌ فى السماءِ ، وجبلٌ وغارٌ يوجدان فى مكة .

الجبن : نوعٌ من الطعام ، وضدُّ الشجاعة .

الجناحان : للطائر ، ولبعضِ الحيواناتِ كالخُفَّاش ، ويستعملان فى الطيرانِ كما عند الصقرِ والنَّسْرِ ، وقد يملكهما من لا يطيرُ كالبطَّة والصرصورِ المنزلى ، والجناحان من أهم أعضاء فريقِ الكرةِ ، وللمعرض أجنحة ، وكذلك للجيش .

الخال : أخو الأمِّ وجمعُه أخوال ، وعلامةٌ فى الخدِّ وجمعُه خِيلان .

خارَ : صاحَ بالنسبة للثور ، وضعُفَ بالنسبة لغيرِه .

شجر : بين القوم أى اختلفوا وتخاصموا ، والشجَرُ ما كان على ساقٍ من نباتِ الأرض .

نشر : المتاع بسطه ، ونشر الخشبة قطعها .

الخميس : يومٌ من أيامِ الاسبوع ، والجيشُ . لماذا يسمَّى الجيشُ خميساً ؟ لأن كل جيشٍ فى العالمِ يتكَونُ من خمس فرقٍ : المقدِّمة . القلب . الميمنة . الميسرة . الساق .



ماذا حدث ليلة مولده؟

قالت كتبُ التاريخ . . إن ليلةَ مولدِ الرسول ﷺ كانت ليلةً لاتُنْسَى فى الدهر . . .

- فقد انكفأتْ الأصنامُ التى كانت حولَ الكعبةِ على وجوهِها . .
- وتصدَّع إيوانُ كِسْرى ملكِ الفرسِ بينما كان بناؤه جديداً .
- وخمدت النار التى كان يعبدها المجوس وكانت موقدة من ألف عام .
- وظهر نجمٌ فى السماءِ ، وقال الذين عندهم عِلْمٌ من الكتابِ . . إن هذا النجمَ علامةٌ على مولد الرسول المنتظَر .
- وصعِدَ الجنُّ إلى السماءِ لَيسْتَرِقَ السَّمْعَ من الملائكةِ ، فتساقطتْ عليه الشُّهُبُ .

وكان مولدُه فى عامِ الفيل .

سماحة الرسول

حدثَ أَنْ أراد رسولُ الله ﷺ دخولَ الكعبة وهو شابٌّ فى مُقْتَبَلِ العُمرِ ، فمنعَه عثمانُ بنُ طَلحة خادمُ الكعبةِ . . وكانت الكعبةُ تُفتح للزائرين يومين كلَّ أسبوعٍ . . فقال له الرسولُ ما معناه : ماذا يكونُ الأمرُ لو أصبحَ مفتاحُ الكعبةِ فى يدى أصرِّفُه كيف شئتُ ؟

فقال عثمانُ : إذَنْ ذَلَّتْ قريشٌ يومَها وهانَتْ .

فقال له الرسولُ : بل عَزَّتْ قريشٌ وسادَتْ .

مرتْ على هذا الموقفِ سنواتٌ عديدةٌ . . ثم تم فتح مكة . . وأراد علىُّ بن أبى طالب أن يأخذَ مفتاحَ الكعبةِ من عثمانَ بن طلحةَ ، وينالَ هو شرفَ خدمة البيتِ . . إلا أن الرسولَ رفض أن يُعطَى المفتاح زوجَ ابنته ، وإنما أعطاه طلحة . ولكن ذَكَّره بالموقفِ الذى وقفه منه فى شبابهِ يوم منعَه من دخول الكعبةِ ، فحنا طلحة هامتَه خجلاً وأسفاً . . ومدَّ يدَه وبايعَ الرسولَ . . وكان يومُ فتحِ مكة يومَ السماحةِ والوفاء والبِرِّ .



علامات نبوّته

كان سَلْمانُ الفارسُّى رضىَ الله عنه يبحثُ عن دينٍ يعبدُ الله بِهِ . . وظلَّ يتنقلُ من بلدٍ إلى بلد يسألُ الرهبانَ . . حتى انتهى إلى راهبٍ فى عَمُّوريَةَ من بلادِ الرومِ .
فقال له هذا الراهبُ :

ـ قد أظلَّكَ زمانُ نبىٍّ يُبْعَثُ بدينِ الخليل إبراهيمَ . . وسيهاجرُ هذا النبىُّ إلى أرض ذاتِ نخلٍ بين حَرَّتَيْنِ . ومن علاماتِ نبوَّته أنه :
ـ لا يأكلُ الصدَقة ـ ويأكلُ الهديَّةَ . ـ وبين كتفيه خاتَمُ النبوة .

بعد هذا بدأ سلمانُ الفارسى يبحثُ عن مكانِ النبىِّ المنتظَر حتى جاء إلى المدينةِ ، وذهب إلى الرسولِ والصِدِّيقِ ، وقال لهما : أنتما غريبان ، وهذا الطعامُ صَدَقَةٌ . فرفض النبىُّ أن يأكلَ منه . فقال سلمانُ فى نفسه : هذه أولُ علامةٍ وفى اليوم التالى ذهب ومعه نفسُ الطعامِ وقدَّمه للرسولِ ، وقال : هذا الطعامُ هديَّةٌ ، فأكل منه النبىُّ . فقال سلمانُ فى نفِسه : هذه هى العلامة الثانيةُ .

ومكث سلمانُ يتتبعُ النبىَّ حتى رآه ذاتَ يوم يمشى فى جنازةٍ ويرتدى شَمْلَتين إحداهما تغطى ظهرَه . . فجاء بجوار النبى ونظر إلى أعلى ظهره ، وعرف النبىُّ ما يريدُه سلمانُ . فأنزل شَمْلتَه قليلاً . فرأى سلمانُ خاتَم النبوةِ بين كتفيه . فقال فى نفسه : هذه هى العلامة الثالثة .
وعلى الفورِ أعلن إسلامه .

من تعاليم الرسول

كان النبىُّ ﷺ يعلِّمُنا كيف نُعاملُ أولادَنا فى كلِّ مِرحلةٍ من مراحلِ حياتِهم ، فيقولُ : « لاعِبْ ابنك سَبْعاً ، وأَدِّبْهُ سبعاً ، وصاحِبْهُ سبعاً ، ثم اتركْ حبلَهُ على غاربه » . وكذلك كان يعلِّم أولادَنا كيف يعاملوننا . فيقول لأسماءَ بنت أبى بكر حين ذهبتْ تسأله : أتدخل أمها بيتَها أم لا ، لأن أمَّها كانت مُشْرِكَةً ، فقال لها : أدخليها وأكرْميها ، أى يجب على الأولادِ أن يُكرموا آباءهم حتَّى ولو كانوا على غيرِ دينهم ، ولا يخالفوا أمرهم إلاّ إذا كانوا يطلبون منهم معصية الله . . إذ لا معصية لمخلوق فى طاعة الخالق .



إعداد : إيناس عفت
رسوم : نجيب فرح

أنا لا أحبُّ الأرقام . . وفى الحقيقة أنا لا أحبُّ مادة الحساب . . وأتمنى لو لم تكن موجودة !

هكذا يفكِّر بعضٌ منا . . ولكن لا يمكن أن نتصور حياتَنا بدون أرقام ، لأن الأرقام أصبحت شيئا هامًا جدا لا يمكن الاستغناء عنه . . فكل معاملاتنا اليومية تعتمد على الأرقام . . ولولاها لما وُجدت الآلات الحاسبة ، ولما دخلنا عصر الكمبيوتر .

والآن دعنا نرجع إلى الوراء ونتعرف معاً بعض الطرائف والمعلومات عن الأرقام . . وكيف نشأت وتطورت ؟

منذ آلاف السنين كتب قدماء المصريين الأرقام هكذا

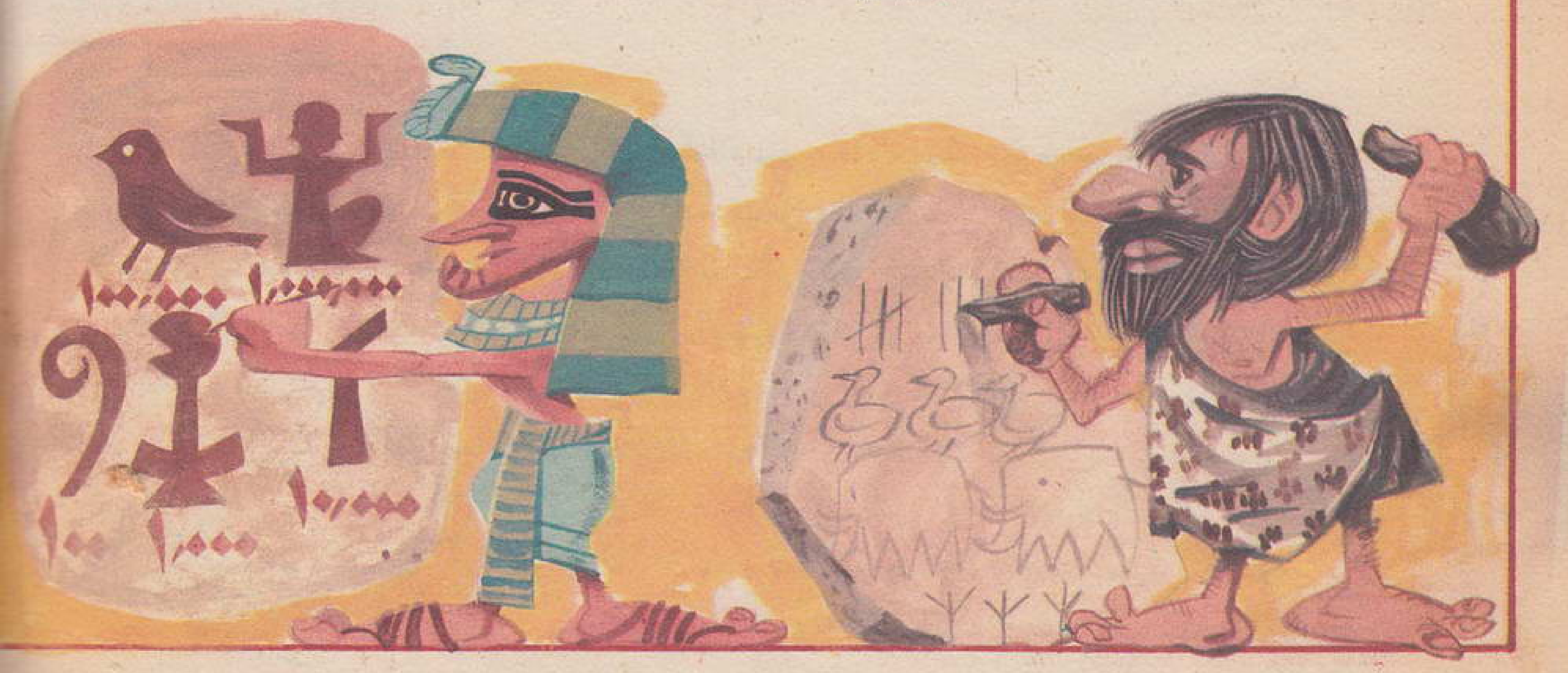
ا
اا
ااا
اااا
ااااا
اااااا

والعلامة ∩ تدل على عشرة
والعلامة 9 تدل على مائة
والآن ، هل تستطيع أن تكتب ١٨٥ بطريقة قدماء المصريين ؟

أما اليونانيون فقد استخدموا حروفهم الأبجدية لتدل على الأرقام :

فالحرف الأول ألفا α يرمز للرقم ١
والحرف الثانى بيتا β يرمز للرقم ٢
والحرف الثالث جاما γ يرمز للرقم ٣
وهكذا

α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η	θ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩



وابتدع الرومان بعدهم طريقة أفضل لكتابة الأرقام وهى تعتمد على العد على الأصابع واستعمال اليدين
فالرقم I يشير إلى اصبع واحدة
والرقم II يشير إلى أصبعين
والرقم III يشير إلى ثلاث أصابع
والرقم V يبدو كيد واحدة مفتوحة الأصابع
والرقم X يبدو كيدين متشابكتين
وكانوا يكتبون L لتدل على العدد ٥٠
و C لتدل على العدد ١٠٠
و D لتدل على العدد ٥٠٠
و M لتدل على العدد ١٠٠٠

وهكذا يمكنك أن تكتب العدد ٣١٤ CCCXIV
وكان النظام الرومانى جيدا ، واستخدمه الناسُ فى أوروبا زمنا طويلا ، حتى عندما جاء المستعمرون إلى أمريكا كان الأطفال يستخدمون الأرقام الرومانية فى عملياتهم الحسابية

والأرقام الرومانية لا تحتوى على رمز يمثل الصفر وكان إجراء العمليات الحسابية بها أمرا معقدًا .

وفى حوالى سنة ٧٠٠ أدخل العرب نظاماً أفضل للأرقام إلى أوروبا ويبدو أنهم تعلموا هذا النظام من الهنود .

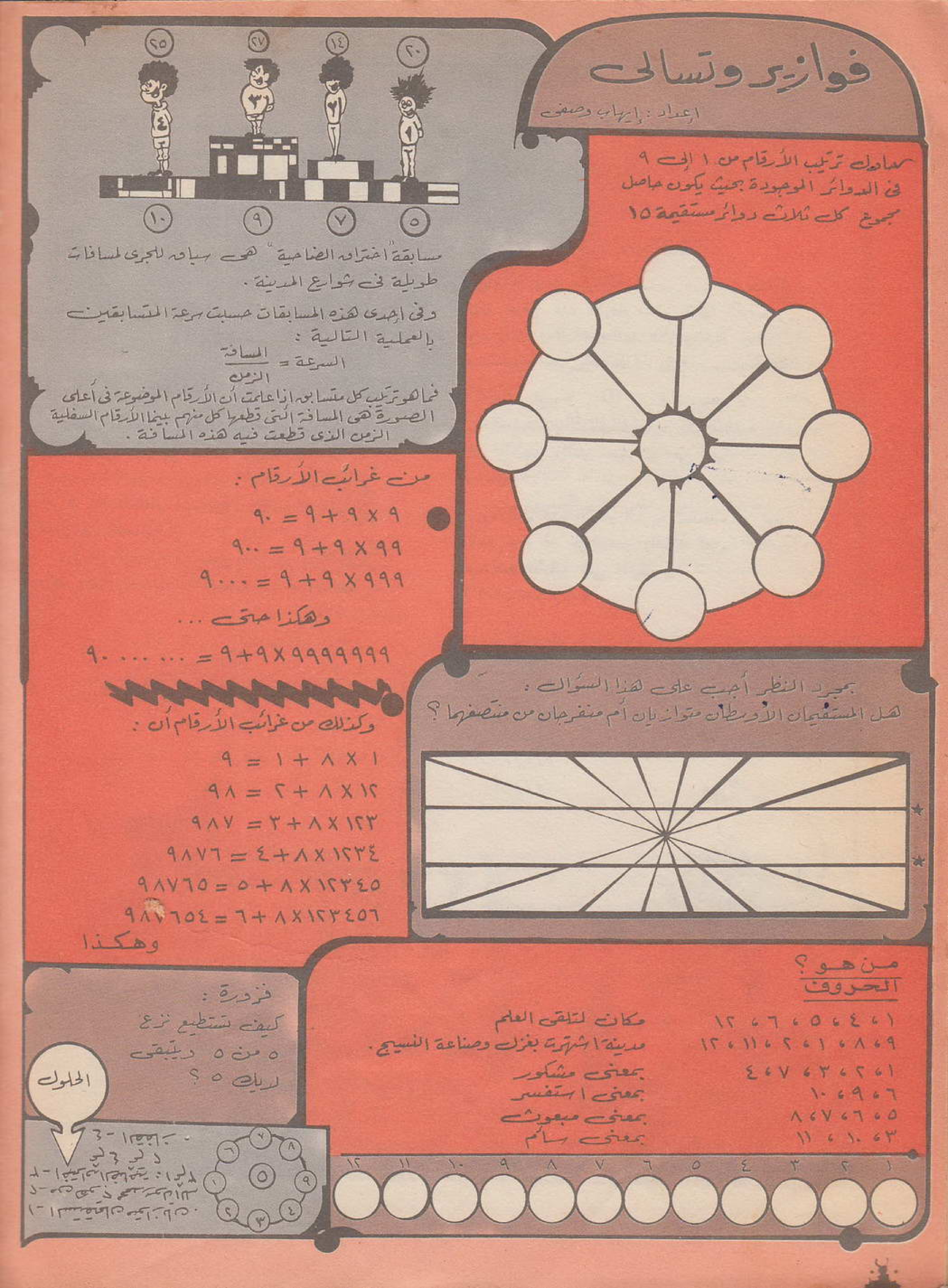
وهذه الأرقام هى
1234567890

فعندما غزت جيوش المسلمين آسيا ووصلت الى الهند عرفوا هذه الأرقام ، ثم نقلها العرب إلى أسبانيا ، ومنها تعلمها الأوروبيون ومازالوا يستخدمونها حتى يومنا هذا ، ولهذا سميت بالأعداد العربية .

والجديد فى الأرقام العربية هو إضافة الصفر الذى اخترعه الهنود والذى سهل كثيرا فى إجراء العمليات الحسابية .

ومازالت هذه الأرقام العربية تستخدم فى تونس والمغرب ، أما فى مصر والبلاد العربية الأخرى فتستخدم الأرقام التى نعرفها :
١٢٣٤٥٦٧٨٩





فوازير وتسالى

اعداد : إيهاب وصفي

٢٥ ٢٧ ١٤ ٢٠

١٠ ٩ ٧ ٥

مسابقة "اختراق الضاحية" هى سباق للجرى لمسافات طويلة فى شوارع المدينة.

وفى احدى هذه المسابقات حسبت سرعة المتسابقين بالعملية التالية :

السرعة = المسافة / الزمن

فما هو ترتيب كل متسابق اذا علمت أن الأرقام الموضوعة فى أعلى الصورة هى المسافة التى قطعها كل منهم بينما الأرقام السفلية الزمن الذى قطعت فيه هذه المسافة.

حاول ترتيب الأرقام من ١ إلى ٩ فى الدوائر الموجودة بحيث يكون حاصل مجموع كل ثلاث دوائر مستقيمة ١٥

من غرائب الأرقام :

٩ × ٩ + ٩ = ٩٠

٩٩ × ٩ + ٩ = ٩٠٠

٩٩٩ × ٩ + ٩ = ٩٠٠٠

وهكذا حتى ...

٩٩٩٩٩٩٩ × ٩ + ٩ = ٩٠ ... ...

وكذلك من غرائب الأرقام أن :

١ × ٨ + ١ = ٩

١٢ × ٨ + ٢ = ٩٨

١٢٣ × ٨ + ٣ = ٩٨٧

١٢٣٤ × ٨ + ٤ = ٩٨٧٦

١٢٣٤٥ × ٨ + ٥ = ٩٨٧٦٥

١٢٣٤٥٦ × ٨ + ٦ = ٩٨٧٦٥٤

وهكذا

بمجرد النظر أجب على هذا السؤال :

هل المستقيمان الأوسطان متوازيان أم منفرجان من منتصفهما ؟

فزورة :

كيف تستطيع نزع ٥ من ٥ ويتبقى لديك ٥ ؟

من هو ؟

الحروف

١، ٤، ٥، ٦، ١٢ — مكان لتلقى العلم

٩، ٨، ١، ٢، ١١، ١٢ — مدينة اشتهرت بغزل وصناعة النسيج.

١، ٢، ٣، ٧، ٤ — بمعنى مشكور

٦، ٩، ١٠ — بمعنى استفسر

٥، ٦، ٧، ٨ — بمعنى مبعوث

٣، ١٠، ١١ — بمعنى سائم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

الحلول

٥

الأطفـال .. وحبهم للرسول

بقلم : عبد المنعم قنديل

كان الخُلُقُ العظيمُ الذى يتخلَّقُ به نبيُّنا ﷺ يجعلُ كلَّ الناسِ يحبونه أكثرَ من آبائهم وأهْليهم . . وقد يكونُ عجيباً أن يحبَّ الطفلُ إنساناً أكثرَ من والديه . . ولكن وقائعَ التاريخ تحكِى لنا أن هناك أطفالاً أحبوا الرسولَ وفضَّلوه على آبائهم .

من هؤلاءِ الأطفال : زيدُ بنُ حارثةَ ، فقد اختطفه اللصوصُ وهو طفلٌ صغيرٌ وباعوه عبداً رقيقاً فى سوقِ مكةَ . وقد اشتراه حكيمُ بنُ حزام لعمتِه خديجةَ بنتِ خويلدٍ بأربعمائةِ درهم . . ومكثَ زيدٌ يخدمُ فى بيتِ السيدةِ خديجةَ ، وكانت قد تزوجتْ الرسولَ . . وفى هذه الأثناءِ كان حارثةُ يبحثُ عن ابنِه فى كلِّ مكانٍ . . حتى قال له أحدُ القادمين من مكة : إننى رأيتهُ يخدم فى بيتِ محمد بن عبد الله القُرشِىِّ .

ما إنْ سمعَ حارثةُ هذا النبأَ حتى صحِب أخاه وحضرَ إلى مكة . وظلَّ يسألُ عن محمد بن عبد الله حتى وجده جالساً عند الكعبة ، فراح يتوسَّلُ إليه أن يردَّ عليه ابنَه ، ويأخذَ المبلغَ الذى اشتراه به . . فرقَّ الرسولُ لحالِ الرجلِ ، وأرسل إلى زيدٍ مَنْ يُحضرُه من البيت . ولما حضر سألَه الرسولُ :

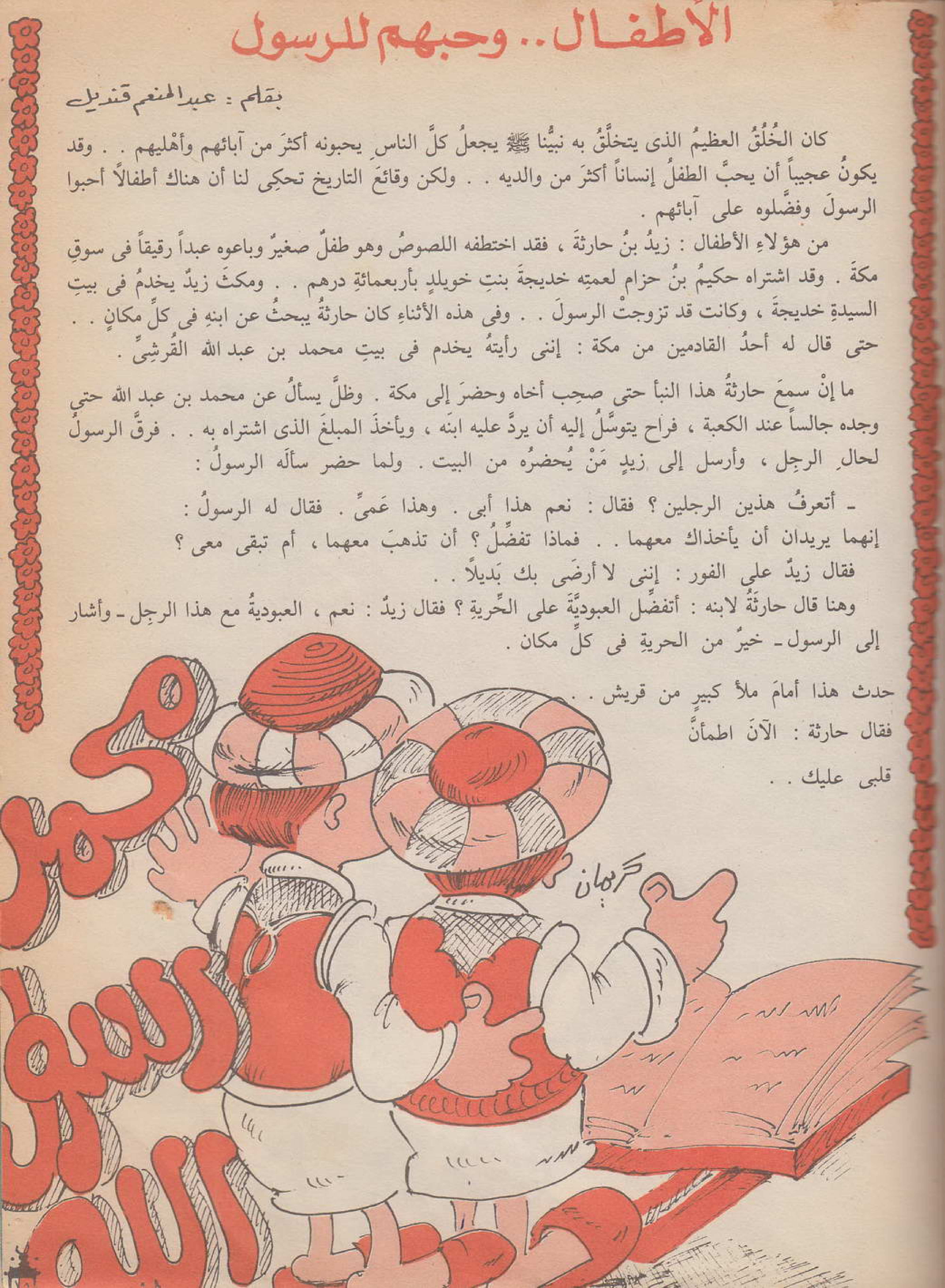
ـ أتعرفُ هذين الرجلين ؟ فقال : نعم هذا أبى . وهذا عَمِّى . فقال له الرسولُ : إنهما يريدان أن يأخذاك معهما . . فماذا تفضِّلُ ؟ أن تذهبَ معهما ، أم تبقى معى ؟

فقال زيدٌ على الفور : إننى لا أرضَى بك بَديلاً . .

وهنا قال حارثَةُ لابنه : أتفضِّل العبوديَّةَ على الحِّريةِ ؟ فقال زيدٌ : نعم ، العبوديةُ مع هذا الرجِل ـ وأشار إلى الرسول ـ خيرٌ من الحريةِ فى كلِّ مكان .

حدث هذا أمامَ ملأ كبيرٍ من قريش . .

فقال حارثة : الآنَ اطمأنَّ قلبى عليك . .



القلادة الغالية

بقلم : عمر عسل

القِلادةُ أُيها الأصدقاءُ هى العِقدُ الذى يحتوى على بعض الأحجارِ الكريمةِ ، وهذه القِلادةُ التى أقصُّ عليكم قصتَها ليست ككلِّ القلائِد ، بل إنها قلادةٌ كريمةٌ طاهرةٌ تنتمى إلى بيت نبينا محمدٍ ﷺ .

وتعلمون أن رسولَ الله ﷺ أنجب اربعاً من الاناثِ وثلاثةً من الذكور ، وجميعُ اولاده من اولى زوجاتِه السيدةِ خديجةَ رضىَ الله عنها ما عدا إبراهيم فهو من ماريا القبطِّية . وكانت كُبرى بناتهِ هى السيدةُ زينبُ . وقد خطبَها ابنُ خالتِها أبو العاص بنُ الربيع . وكان شاباً من اكرم شباب مكةَ ، وكان تاجراً مشهودا له بالصدقِ والامانةِ . وأهدتْ السيدةُ خديجة رضى الله عنها ابنتَها زينب فى ليلةِ زواجِها قِلادةً جميلةً كانت تحتفظُ بها .

وماتتْ السيدةُ خديجةُ رضى الله عنها وهاجر الرسولُ إلى المدينةِ وترك زينبَ مع أبى العاصِ بمكةَ .

وخرجتْ قريشٌ لمحاربة الرسولِ فى بدرٍ ، وكان ممن خرج مع قريش أبو العاصِ بنُ الربيعِ زوجُ السيدةِ زينب ، لانه لم يكنْ قد أسلمَ بَعدُ ، وأُسِرَ أبو العاص فى موقعةِ بدرٍ مع الأسرى . وبدأتْ قريش تُرسل من مكةَ ذهباً واموالاً كفِديةٍ للأسرى ، وفوجىء الرسولُ ﷺ بشخصٍ يحضرُ من مكة ليفكَ أَسْرَ أبى العاصِ بن الربيعِ ، وقدَّم لرسول الله أموالَ الفِدية ، فنظر إليها رسولُ الله ودمعَتْ عيناه ، فلم تكن أموالُ الفِدية إلا قلادةَ زوجته الغالية خديجة التى أهدتْها لابنِتها زينبَ ليلةَ زِفافها ، وأرادت زينب أن تفكَّ أَسْرَ زوجِها أبى العاصِ بنِ الربيع .

فقال الرسول ﷺ لاصحابه من المهاجرين والأنصارِ :
« إن رأيتُم أن تُطْلقِوا لها أسيرهَا وتردُّوا عليها مالَها . »
ووافق صحابةُ رسول الله على الفور ، فردَّ الرسولُ الكريمُ القلادةَ إلى أبى العاصِ بنِ الربيعِ ليعيدَها إلى زينبَ إلا أنه اشترط عليه أن يُرسلَ له زينبَ إلى المدينةِ لأنها لم تَعُدْ تَحِلُّ له كزوجةٍ ، فهى مسلمةٌ وهو مُشْرِكٌ .

وعندما عَاد أبو العاصِ بُن الربيعِ إلى مكةَ جهز السيدةَ زينبَ رضَى الله عنها وأرسلها الى المدينة حيث أقامت بجوارِ والدِها المصطفَى ﷺ .

وكانت قريش ترسل قوافِلها من مكة إلى الشام بالتجارةِ ، وكان أبو العاصِ مع إحدى القوافل فاستولى عليها جيشُ المسلمين ، وتمكن أبو العاصِ من التسلّل فى جُنْحِ الليلِ إلى المدينةِ وتخفىَّ وسأل عن بيت





السيدةِ زينبَ رضَى الله عنها وطرقَ عليها البابَ وقال لها : أجيرينى ، فقد أخذوا إبلى وتجارتى ، وأخشَى أن يُمسكوا بى . فقالت له السيدةُ زينب : لقد أجرْتُكَ يا أبا العاص . وخَرجتْ إلى مسجدِ الرسول وهو يصلّى الفجرَ بالناس وأخبرته بذلك . فقال الرسولُ لابنتِه الحبيبةِ : أكْرِمى مَثْواه لكنه لا يَحِلُّ لكِ زوجاً ، وطلب رسولُ الله ﷺ وسلم من المسلمين أن يردُّوا عليه إبلهُ وتجارتَه وماله ، ويتركوه ، ووافق المسلمون على هذا .

وعاد أبو العاصِ بتجارتِه الى مكةِ بعد أن ودَّع زوجته الوفَّية السيدةَ زينبَ وَقبلَ ابنته الصغيرة أمامةَ .

وعندما وصلَ أبو العاص إلى مكة بدأ يوزِّع التجارةَ على أصحابِها ويرُدّ أماناتِ أهلِ مكةَ إليهم ، ثم وقف على مكانٍ مرتفعٍ ورفعَ صوتَه وقال : يا أهلَ مكةَ ، هل بقى لأحدٍ منكم مالٌ عندى ؟ قالوا : لا ، وجزاكَ الله خيراً فقد وجدناك وفياً كريماً . فقال : وأنا الآن أشهدُ أنْ لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . والله ما منعنى من الاسلام وأنا فى المدينةِ إلا خوفى أن تظنُّوا أننى اردتُ اكْلَ أموالِكم .

وعاد مُسرعاً إلى المدينةِ ليحتضنَ زوجتَه الحبيبة زينب رضَى الله عنها وابنتَه أُمامةَ ، وينظرَ إلى القلادةِ الكريمةِ الغاليةِ التى تضعُها السيدةُ زينب فى جِيدِها ، ويتذكَر خالتَه الحبيبةَ السيدةَ خديجةَ رضَى الله عنها .



الهيئة العامة للاستعلامات
STATE INFORMATION SERVICE

ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلى محمود موسى

المولد النبوى الشريف

ولد النبى محمد ﷺ فى عان الفيل الشهير فى ١٢ من ربيع الأول وهو العام الذى جاء فيه ابرهة الاشرم الحبشى بجيوشه التى تتقدمها الافيال لتحطيم الكعبة ولكن الله تعالى حفظ البيت من الغزاه الطامعين وارسل عليهم من السماء طير أبابيل تقذفهم بالحجارة حتى قضى عليهم ولقد ولد المصطفى ﷺ فى مكة المكرمة ، يتيم الاب ، مات ابوه عبد الله وهو لايزال جنين فى بطن أمه .

ويروى عن ليلة مولده الكريم ان الله تعالى قد أوحى الى أمة السيدة أمنة بنت وهب ان تسمى المولود محمداً ، وهو خاتم الانبياء والرسل الذى بشرت بقدومه التواره والانجيل .

وقد أخذته السيدة حليمة السعدية لارضاعه ، ومنذ مجيئه معها والخير والبركة لم تفارق ديارها ، ولكنه عاد إلى أمه وهو فى الرابعة من عمره وظل معها حتى ماتت وهو فى السادسة من عمره فاخذه جده عبد المطلب بن هاشم ثم تولاه عمه ابو طالب بالرعاية والعناية ، وتعلم الصبى رعى الغنم والتجارة واشتهر بالامانة والصدق حتى لقبه اهل قريش « الامين » .

وجاءه جبريل بالوحى والرسالة وهو فى الأربعين من عمره ، حين كان يتعبد فى غار حراء وكان أول من صدقه النبوة زوجته السيدة خديجة بنت خويلد وصديقه ابوبكر الصديق وابن عمه الغلام على بن ابى طالب وظل امر الدين سراً حتى أمر الله رسوله الكريم ان يعلنه للناس وتحمل الرسول عليه الصلاة والسلام فى سبيل نشر الدعوة الاذى وصبر على قومه الذين اتهموه بالسحر والكذب وارادوا ان يقتلوه حتى امره الله واتباعه بالهجرة الى يثرب ، حيث استقبله اهل المدينة بالترحاب والمبايعة ونصروه وعرفوا « بالانصار » وقد بنى الرسول ﷺ اول مسجد



للمسلمين فى المدينة المنورة وهو مسجد «قباء».

ويحتفل المسلمين فى العالم الاسلامى كل عام بالمولد النبوى الشريف، ومن مظاهره تلاوة آيات القرآن الكريم وكثرة الدعاء تمجيداً لذكراه العطره، فهو اليوم الذى ولد فيه رسول الله الذى حمل النور والهدى للبشرية جميعاً.

وفى مصر تصنع ايضاً الحلوى وعروسة المولد، وهى العادات التى ترجع الى العهد الفاطمى حيث كانت تقام الافراح والحفلات فى شهر ربيع الاول فقط وكانت تصنع عروس كبير وترسل مع جهاز العروس قبل الزفاف حيث تحتفظ بها لعام أو لأكثر.

ولاتزال حتى اليوم تظهر عروس المولد فى ذكرى المولد النبوى الشريف فقط.

إعداد
سحر محمد عبد الوهاب
الاعلام الداخلى / قسم الطفولة



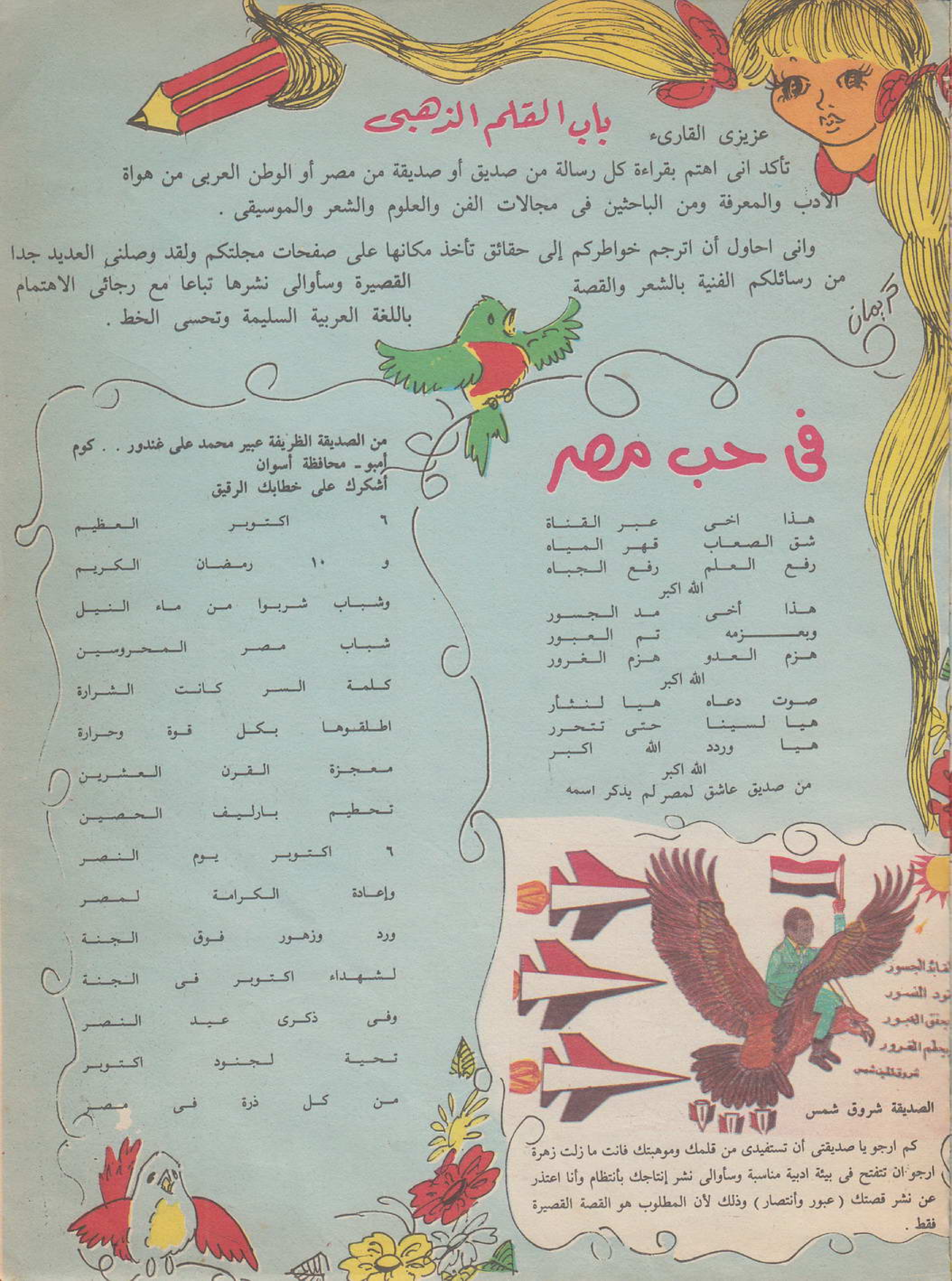
قرص القمر

جلس الراوى تحت شجرة كبيرة ومن حوله اطفال كثيرون . . يحكى لهم قصصاً طريفة وفجأة سأله أحد الاطفال : قل لنا يا راوى . . ما هى حكاية القمر . . كيف ظهر ولماذا ظهر . . وكم يبلغ عمر القمر ؟

فقال الراوى : إنه فى البداية لم يكن هناك قمر . . كانت الشمس تتربع فى كبد السماء طول الوقت وكانت الدنيا نهاراً كاملاً دائماً . . ولم يكن هناك ليل ولا قمر . . وكانت هناك قرية فيها رجل ثرى يملك ارضاً شاسعة يعمل بها كثير من أهل القرية لمدة ١٨ ساعة يومياً ويستريحون ست ساعات فقط ثم يعطى كلا منهم اجراً بسيطاً يعادل ربع دينار . . وشعر الأهالى ان اجرهم لا يتناسب مع جهدهم الكبير فلجأوا إلى القاضى الذى طلب من الثرى رفع الاجر . . فوافق الثرى بشرط أن يستمروا فى العمل حتى تغيب الشمس . . قال الثرى ذلك وهو مطمئن إلى أن الشمس لا تغيب ابداً . . . وفعلاً أخذ الاهالى يعملون بلا انقطاع على مدى ٢٤ ساعة ولم تعد هناك ساعة واحدة للراحة فبدأوا يتساقطون واحداً وراء الآخر نتيجة التعب والارهاق وكادت القرية كلها ان تفنى وشعرت الشمس بحزن عميق . . شعرت انها المسئولة عما أصاب الأهالى ففكرت فى وسيلة تعيد للناس الراحة . . . فقررت أن تشرق ١٢ ساعة فقط كل يوم وتغيب ١٢ ساعة يسود فيها الظلام حتى تستريح الناس وينعمون بفترة كافية من النوم .

ولكن الطيور اسرعت تشكو من الظلام . . فقد تعودت على الضوء المستمر ومن هنا فكرت الشمس أن تبعث بجزء بسيط من اشعتها إلى كوكب جديد اسمه القمر ليعود فيعكس هذه الأشعة إلى الأرض ليلا ليهتدى بها من يشاء وهكذا دون ان يكون فى هذا ازعاج لمن يريد أن ينعم بقسط من الراحة والنوم .

إعداد منى محمد ابراهيم
قسم الطفولة
الادارة المركزية للاعلام الداخلى



باب القلم الذهبى

عزيزى القارىء

تأكد انى اهتم بقراءة كل رسالة من صديق أو صديقة من مصر أو الوطن العربى من هواة الادب والمعرفة ومن الباحثين فى مجالات الفن والعلوم والشعر والموسيقى .

وانى احاول أن اترجم خواطركم إلى حقائق تأخذ مكانها على صفحات مجلتكم ولقد وصلنى العديد جدا من رسائلكم الفنية بالشعر والقصة القصيرة وسأوالى نشرها تباعا مع رجائى الاهتمام باللغة العربية السليمة وتحسين الخط .

فى حب مصر

هذا اخى عبر القناة
شق الصعاب قهر المياه
رفع العلم رفع الجباه
الله اكبر
هذا أخى مد الجسور
وبعزمه تم العبور
هزم العدو هزم الغرور
الله اكبر
صوت دعاه هيا لنثأر
هيا لسينا حتى تتحرر
هيا وردد الله اكبر
الله اكبر

من صديق عاشق لمصر لم يذكر اسمه

من الصديقة الظريفة عبير محمد على غندور . . كوم أمبو - محافظة أسوان

أشكرك على خطابك الرقيق

٦ اكتوبر العظيم
و ١٠ رمضان الكريم
وشباب شربوا من ماء النيل
شباب مصر المحروسين
كلمة السر كانت الشرارة
اطلقوها بكل قوة وحرارة
معجزة القرن العشرين
تحطيم بارليف الحصين
٦ اكتوبر يوم النصر
وإعادة الكرامة لمصر
ورد وزهور فوق الجنة
لشهداء اكتوبر فى الجنة
وفى ذكرى عيد النصر
تحية لجنود اكتوبر
من كل ذرة فى مصر

الصديقة شروق شمس

كم ارجو يا صديقتى أن تستفيدى من قلمك وموهبتك فانت ما زلت زهرة ارجو أن تتفتح فى بيئة ادبية مناسبة وسأوالى نشر إنتاجك بانتظام وأنا اعتذر عن نشر قصتك (عبور وانتصار) وذلك لأن المطلوب هو القصة القصيرة فقط .



حكاية عيد النصر

هيا صديقى القارىء نسير لنعرف احتفال كل عام بعيد النصر فى ٢٣ من ديسمبر ، ولنتعرف على اصل الحكاية منذ البداية . .

ان احداث الرواية بدأت منذ ٢٨ عام حين وقف الزعيم الراحل جمال عبد الناصر فى الاسكندرية واعلن امام العالم تأميم شركة قناة السويس فى مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٦ من اجل عودة السيادة على القناة لمصر بإعتبارها صاحبة القناة ، ذلك الشريان الذى حفره آباء واجداد ابناء مصر وحتى يمكن الاستفادة من ايرادات القناة والتى هى رسوم مرور السفن ، الا ان هذا العمل الجليل لم يعجب الدول الاستعمارية وبل أثار الغيظ حيث ان التأميم ضربه قاصمة لمصالحهم واطماعهم الاستعمارية ، فهددوا باستعادة القناة من جديد ، وفى ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ وقع العدوان الثلاثى الذى قامت به انجلترا وفرنسا وروى لنا التاريخ كيف دافع ابناء مصر المخلصون عن الوطن فى بساله وتصدوا للعدوان حتى نجحوا فى النهاية فى التخلص من الكابوس .

فلقد سارع الاهالى بالتطوع ورأينا أفرادالمقاومة الشعبية يحاربون فى كل مكان وبأى وسيلة حتى السلاح الابيض فى شوارع بورسعيد وبور فؤاد والاسماعيلية والقناة ومن قصص البطولات والفداء ما روى عن الشهيد البطل جول جمال والذى قدم حياته ورجاله لتحقيق النصر وذلك خلال معركة بحرية حاسمة ذارت فى مياه البحر المتوسط امام مدينة بورسعيد بين رجال الاسطول المصرى ـ السورى وبين الاسطول الانجليزى ـ الفرنسى المعادى ، ونجح الشهيد فى تدمير الزوارق والحاق خسائر فادحة بالاعداء

وكان لهذا الصمود بالرغم من شراسة الحصار الذى فرضه الاعداء بحراً بأساطيلهم وجواً بالقاذفات والطائرات وبراً بالمدرعات حتى اضطرت الدول المعتدية فى نهاية الامر لاعادة التفكير فى استمرار المعارك وبخاصة بعد الانذار الأمريكى ـ

الروسى للجلاء هذا ولقد وقفت الدول العربية بجوار مصر خلال المعركة بالمقاطعة للدول المعتدية والتى تساعدها وبالمساعدة والعون لمصر .

وفى النهاية خرجت القوات المعادية مهزومة لم تحقق ما كانت تحلم به وانتصرت الاراده العربية دفاعاً عن الحرية والكرامة فى ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ .

سحر محمد عبد الوهاب
الاعلام الداخلى

قصة قصيرة

كان لأحد الملوك ابن وحيدا ولكن كان ضعيفاً هزيلاً واحضر الملك لابنه الاطباء فقال طبيب منهم للملك دع الأمير يبحث بنفسه عن أشهى طعام فى العالم وخرج الامير ، وفى طريقه وجد مطعماً كبيراً فدخل وطلب أشهى طعام فى العالم فقدموا له اصنافا من اللحم والدجاج ، وكالعادة تركه ومضى وفى طريقه قابل رجلا عجوزاً فقال له ايها الرجل دلنى على أشهى طعام فى العالم فقال له ان قطعت معى الاشجار هذا اليوم أعطيتك اشهى طعام فى العالم وبالفعل ظل الأمير يقطع الاشجار مع الرجل العجوز حتى المساء وكان قد تعب وكل فقدم العجوز له قطعة خبز جافة فأكل الأمير حتى شبع وعاد الامير إلى ابيه وقال له لقد وجدت اليوم أشهى طعام فى العالم واعطاه قطعة خبز جافة فضحك الأب فقال له الابن : لقد تعلمت يا أبى أن العمل هو الذى يجعل للاكل طعما وللحياة .

من الصديق : أحمد أحمد أبو النصر
دمياط






سالى مصطفى جبر
الاسكندرية


كريم حمدى فراج
انجلترا

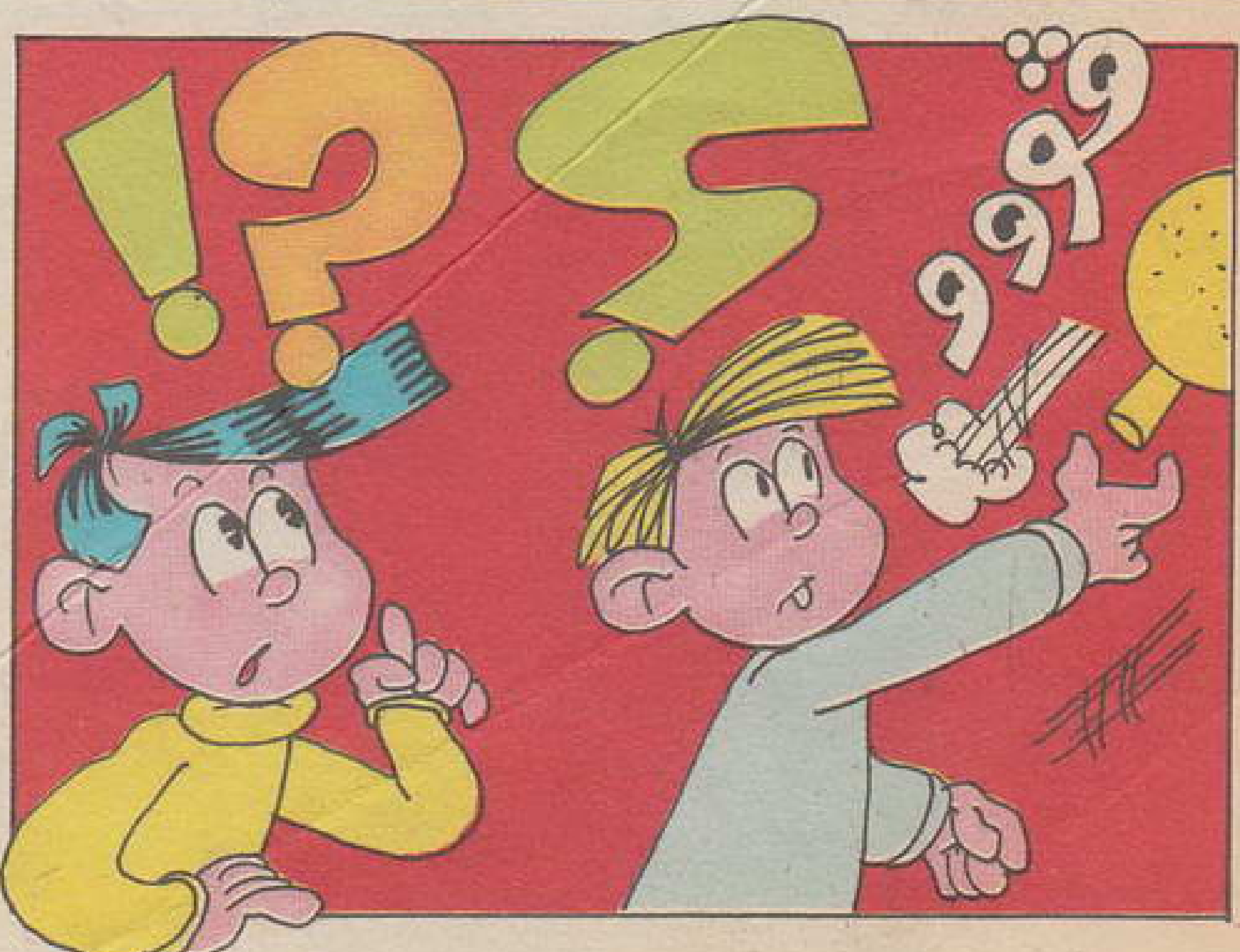

سمسم و جلجل
سيناريو ورسوم سداوي
لعبة الموسم

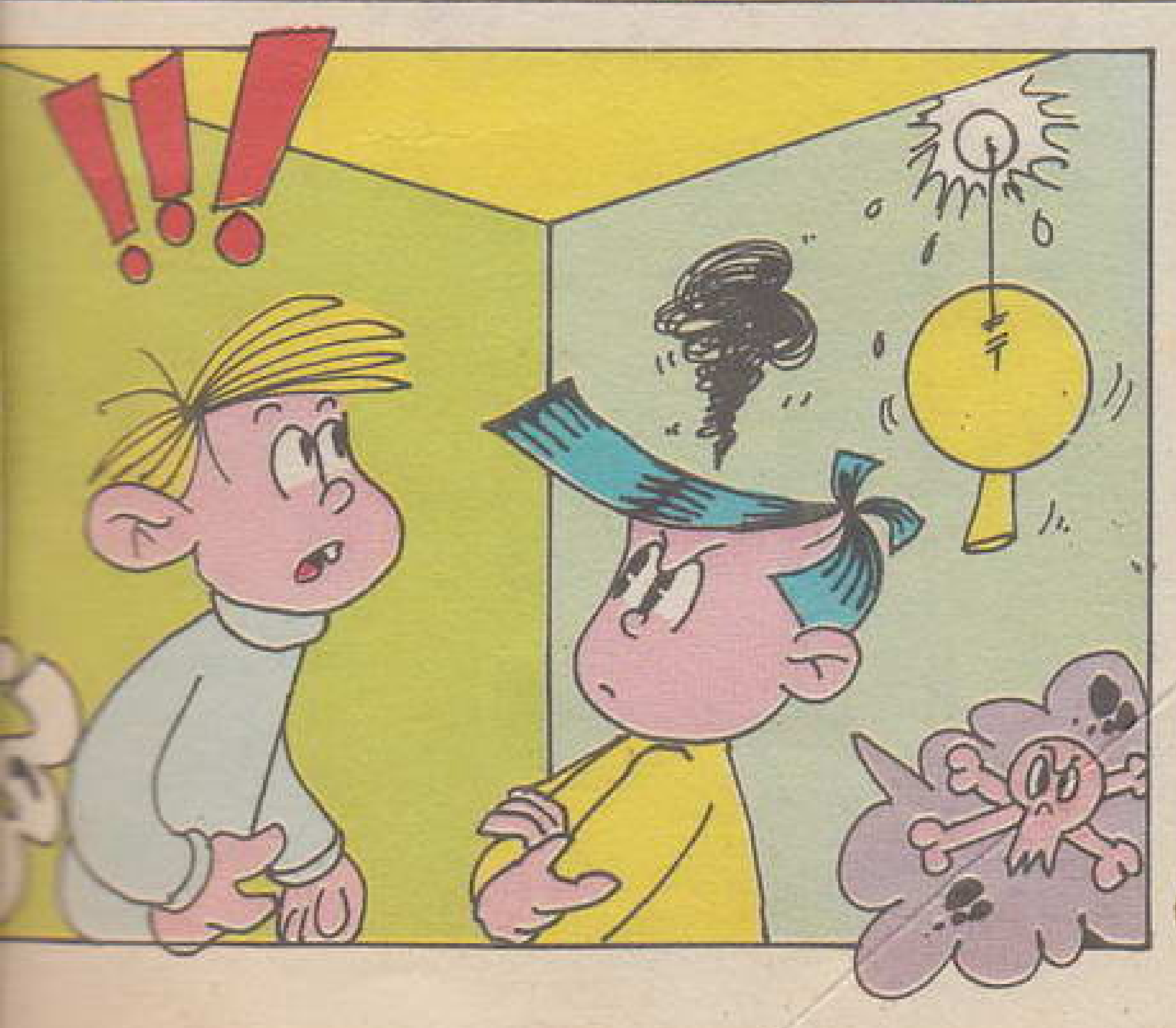

أهلاً سمسم هل رأيت أحدث لعبة ؟
أهلاً جلجل


لعبة رائعة .. الكرة مثبتة في المضرب بحبل مطاط

إذا قذفتها .. ارتدت إليك ثانية
نعم .. ولكنني أفضل أن ألعب داخل المنزل بقص الورق الملون ولصقه


ولكن هذه لعبة لطيفة جداً يا سمسم .. جرّبها
هوب
هوب






BLUE
BIRD
2113



تحيا مصر
تاريخ
مصر

صندوق الدنيا



السنة السابعة العدد ٨٢ أول ديسمبر ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش



يحتفلُ المسلمون فى هذا الشهرِ بذِكرى مولدِ الرسولِ ﷺ . والاحتفالُ بهذه الذكرى يجبُ أن يكونَ على النَحْوِ اللائِقِ برسولِ الله ، فقد كان رَحيماً بالناسِ لا يقسُو على أحدٍ أبدا ، ولا يُؤْذى شعورهَ بكلمةٍ جارحةٍ . . ولهذا يجبُ أن نتعلَّمَ منه الرحمةَ . . وكان يحبُّ الفقراءَ ، ويَعطفُ عليهم ، ويدعو الناسَ للبرِّ بهم . . فيجبُ أن نقتدىَ به فى العطفِ والبرِ . وكان ينصحُ الناسَ بالرفْقِ واللِّينِ والحِكمةِ والموعظةِ الحَسَنَةِ . . فينبغى أن نَتْبَعَهُ فى توجيهِ النصائحِ بالكلمةِ الطيبِّةِ ، والعبارةِ الرقيقةِ . . وكان أميناً على ودائعِ الناسِ ، يحافظُ عليها ويصونُها ، وَيحثُّ على إداءِ الأمانةِ . وقد لقبه العربُ بالأمينِ . . فيجبُ أن نتخذَ منه أُسْوَةً فى حفظِ أماناتِ الناسِ ، والبُعْدِ عن الخيانةِ . . ان ذكرى مولده ﷺ فرصَة لاحياء تعاليمهِ فى نفوسنا . . هذه التعاليمِ التى تُعتبرُ أغلى دروسٍ فى الأخلاقِ الفاضلةِ .

ذهبت جماعة من المشركين إلى أبى طالب يسألونه أن يكف عنهم رسول الله ، وعندما أبلغه عمه بمطالب قريش ، قال رسول الله ﷺ : « يا عم والله لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته . »

من الصديقة منيرة خير الله ـ السودان

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ـ ١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة
رئيس مجلس الادارة : د . محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د . سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل ـ مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
المستشار التربوى : د . محمد محمود رضوان
هيئة التحرير : خديجة صفوت (مسئولة التحرير)
إيناس عفت

طبعت بمطابع الاهرام التجارية



هواة المراسلة

الاســم : يوسف احمد
الســن : ١٣ سنة
العنوان : شارع سعيد أبو زيد ـ المعصرة البلد ـ حلوان ـ القاهرة ـ مصر
الهوايات : الرسم ، كرة القدم ، السباحة .

الاســم : داليا محمد صديق عبد الرازق
الســن : ١٢ سنة
العنوان : شارع الملك حفنى ـ منزل خميس عبد النبى ـ فكتوريا ـ الاسكندرية ـ مصر
الهوايات : كتابة الشعر ، القراءة

الاســم : محمد جويده عبد اللطيف فرجانى
الســن : ١٤ سنة
العنوان : ٤ شارع التبانة ـ الدرب الأحمر ـ القاهرة ـ

أصدقاء جدد ..

- ايهاب ابراهيم العميرى ـ دمياط
- على بكرى ابراهيم محمد ـ بنى سويف
- امين على عمر ـ السودان
- عطا احمد ابراهيم درغام ـ الدقهلية
- محمد مختار طرابية ـ دمياط
- امير فاروق على اسماعيل ـ السويس
- اشرف رومانى شفيق ـ قنا
- حسن احمد محمد مكرم ـ اسيوط
- محمد حبشى محمد على ـ الاسكندرية

الصديق عادل عابد عبد الله الصاعدى من السعودية ينصحكم بان تخصصوا وقتا لكل من :
- العبادة لأنها مصدر الطمأنينة
- العمل لأنه مصدر النجاح
- القراءة لأنها مصدر الحكمة
- التفكير لأنه مصدر القوة
- الرياضة لأنها مصدر الشباب

فكاهة

قال القاضى للمتهم ـ وكان المتهم قصير جدا ـ « أقسم على أن تقول الحق » . . وبعد أن أقسم المتهم على ذلك سأله القاضى : ما اسمك ؟

قال المتهم : نخلة

فرد القاضى : ها قد بدأت تكذب

من الصديق أبو الحجاج يونس رمضان محمد ـ قنا

النظارة الذهبية

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : محمد التهامى












وهجم طفل شرير وخطف النظارة وهرب
آى .. آى .. الحقونى .. النجدة


محلات
اللص .. اللص ..


نظّارتى نظّارتى ..


أمسكوا به ..
أمسكوا باللص سارق النظارة


كيف أقرأ بدون النظارة .. ضاعت نظارتى


وفى هذه اللحظة
أين هى؟
أين نظارتى ؟
لا تحزن يا رجل على نظارتك .. لقد وجدناها